

Добрая сказка с хорошим концом..
Синие звезды горят над прудом.
Серый зайчонок, встречая весну,
В темном лесу сторожит тишину...

Ты эти песни счастливые пела,
Ты навсегда мое сердце согрела,
Милая мама, милая мама, милая мама...

Добрая сказка—родительский дом...
Тихо погасла звезда над прудом.
Где-то под сенью травы-лебеды
Серого зайца исчезли следы.

Только росистою капелькой детства
Мне твоя песня досталась в наследство,
Милая мама, милая мама, милая мама...

«...Сел Иван-царевич на волка верхом, серый волк и
поскакал. Синие леса мимо глаз пропускает, озера
хвостом заметает. Долго ли, коротко ли скакали они—
вдруг видит Иван-царевич терем, а в тереме том—
жар-птица...»

Добрую сказку в душе берегу...
В небе я синие звезды зажгу,
Сонных волшебников я разбужу,
Серых зайчат я в лесу разыщу.

Встану под вечер над полем притихшим,
Снова твой ласковый голос услышу,
Милая мама, милая мама, милая мама...

НАД СИНЕЙ ВОДОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Умеренно

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and a common time. It includes dynamic markings such as *p*, *M*, *sf*, and *Fm*. The bottom staff is for the voice, also in a treble clef, a key signature of four flats, and common time. It includes dynamic markings *mp* and *M*. The vocal part contains lyrics in Russian: "Вре - мя вдаль у - ка - тит - ся, и вспом - ним мы ко - гда - ни - будь зи -". The piano part features a melodic line with sixteenth-note patterns and harmonic chords.

Bm

МО - ю, ЗИ - МО - ю, Э - ТО не - воз - мож - но - е, О -

M

7

C⁷

Fm

*)

Fm

- гром - но - е и лас - ко - вое море, о море!

7

M

M

F⁷

F⁷

Bm

Вспомним мы, как волны на песок прибрежный набегают сон - но,

7

7

M

* Для второго куплета.

E♭
A...

D♭
A...

как вста - ет на цы - поч - ки и ру - ки нам про - тя - ги - ва - ет

В

Б

C♯
A...

F♯
солн - це.

Припев

солн - це,

солн - це.

Иг - ра - ет

7

M

7

солн - ца свет над си -ней во - дой.

Се - го -дня на меч -ту зем -ля по -

Б

M

B A B H C⁷

- хо - жа. Э - тот мир та - кой мо - лодой, лю-

х - жа. Э - тот мир та - кой мо - лодой, лю -

B B B 7

B Am Ab B⁶ C⁷ F

- бовь он щед- ро да - рит нам с то - бой. Ты ви - диши солн - ца свет над

B M B B 7 B

F⁷ B A B H

си_ней во_дой и чув_ству_ешь се_ бя е_ще мо_ ло_ же.

7 B B B

c⁷

Э - тот мир та - кой мо - ло - дой, и свя - за - ны мы с ним од - ной судь-

7

1.

F F

-бой.

2.

F c⁷

//бой. Иг - ра - ет

ff

Б Б

Б 7

⊕ Для окончания

F

-бой.

Б

2. Это не забудется,
Не скроется и в вечности не канет—
Синее бессмертие
Над белыми большими облаками.
Радостью и птицами
Наполнена сверкающая бездна.
Это не забудется
И вспомнится когда-нибудь, как песня.

Припев: Играет солнца свет над синей водой.
Сегодня на мечту земля похожа.
Этот мир такой молодой,
Любовь он щедро дарит нам с тобой.
Ты видишь солнца свет над синей водой
И чувствуешь себя еще моложе.
Этот мир такой молодой,
И связаны мы с ним одной судьбой.

НАПИШИ МНЕ ПИСЬМО

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка В. ДОБРЫНИНА

Легко, подвижно

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F# major), and treble clef. The first two staves begin in G major (G6) and transition to D major (D7). The third staff begins in D major (D7) and transitions to G major (G6). The lyrics are written below the third staff. The music features eighth and sixteenth-note patterns with dynamic markings like 'p.' and 'f.'. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. The first two staves end at measure 7, and the third staff begins at measure 8.

Легко, подвижно

В

G⁶

7

C⁹

Б

G⁶

7

Б

D⁷

G⁶*

D⁷

G⁶

Вот я о - пять пи - съмо те - бе пи - шу, в нем дым кост -

7

Б

7

Б

*) Мелкая нота в скобках—при повторении.